



## Film og foredrag om Kåre Kivijärvi

Hammerfest: 35 interesserte personer hadde møtt opp torsdag på Hammerfest bibliotek for å få med seg Knut Erik Jensens film og Kristin Aasbøs foredrag om boka «Kåre Kivijärvi fotografier 1956-1991». Jensens film er fra 1990, og ble vist på NRK samme

år etter først å ha vært forsøkt stoppet. Kristin Aasbø (bildet) er billedarkivar ved Nasjonalbiblioteket i Mo i Rana, og har særlig kunnskap om Kivijärvis produksjon. Dette sier bibliotekar Randi Gustavsen, og melder om god steming på arrangementet.



## Jazz og blues i

# KIRKEROMMET



Om 10 år drømmer Nancy om at hun har bygd opp en karriere som gjør at hun kan leve av musikken.

Alle foto: Bernth Sjursen

### Torsdag kveld trollbandt Øksfjordingene Halgeir Pedersen og Nancy Rydheim rundt 60 fremmøtte i Havøysund kirke.

Med Halgeirs fantastiske gitarspill og Nancys røffe stemme fremførte de både egenkomponert og lånt materiale.

Nesten ubetydelige små bekymringer

Fra første tone ble satt lot de 60 fremmøtte seg begeistre. Nancy sjarmerte publikum fra hun tok mikrofonen, og med innledningen; «koselig å komme hit og spille i kirka – den er veldig fin», hadde hun fanget publikum. Vi fikk høre en sterk historie om da de sammen spilte «Yesterday» av The Beatles i ei kirke, og den var nydelig også i Havøysund.

Videre fikk vi høre Nancys aller første egenkomponerte låt, «This little song about you». Halgeir forklarte spøkefullt om hvordan man vanligvis komponerer sin første sang på kassegitar - litt gladpopaktig, men Nancy komponerte en jazzlåt som sin aller første. Vi fikk

også høre hvordan Halgeir fant inspirasjon til sin «Minor matter», om at vi alle går rundt med nesten ubetydelige små bekymringer i hverdagen.

Vi fikk høre en blueslåt, eller som Halgeir kaller det – «en simpel tolvtakt», før vi fikk høre litt om det å føle seg trygg på den plassen man føler seg hjemme. For Nancy er den plassen Øksfjord. Etter å ha bodd litt rundt omkring flyttet hun tilbake til hjembygd i november 2010, og ikke lenge etter kom låta «This town is my home». Den forteller om det vi kaller hjemplassen, familie, venner, trygghet osv. Konserten ble en rad av musikkperler, og plutselig var den slutt. Men, publikum ville ikke slippe taket. Det ble klappet taktfast i kirka til Halgeir og Nancy kom tilbake til kirkerommet, og det ble selvfølgelig et ekstranummer.

Kenneth Johnsen, som selv er musiker med mange år bak trommene, syntes konserten var en flott opplevelse, og på utsiden av kirken ble det helt klart slått fast at de som

ikke var til stede virkelig gikk glipp av en fin konsert.

Halgeir Pedersen har de som er litt bevandret i musikkens verden hørt om i mange sammenhenger, men hvem er denne Nancy Rydheim Lær deg navnet nå, for denne jenta ønsker seg en karriere med sangen sin. Hun har en drøm om å leve av å opptre – og den drømmen tror jeg vil gå i oppfyllelse snart.

Etter konserten møtte jeg Nancy over en kopp kaffe i kirka, for jeg ville vite hvem som skjuler seg bak den store stemmen, og hva hun drømmer om. Nancy er ei ekte Øksfjordjente på 24 år, som elsker å synge. Med et varmt, bredt smil sitter hun på andre siden av bordet og forteller om seg selv. Under konserten tenkte jeg at de aller fleste barn gråter når de blir født, men jeg tror Nancy sang. Hun kommer fra en slekt som har mange grener ut i musikkverdenen, så når mammaen satte Nancy i lekegrinda mens hun stelte i huset, da var jentungen på turné. Med sorte solbriller, koffert og selvsagt bleie på, gikk lille frø-



De rundt 60 fremmøtte var fornøyd med konserten, og klappet taktfast for Halgeir og Nancy.



Torsdag kveld trollbandt Øksfjordingene Halgeir Pedersen og Nancy Rydheim publikum i Havøysund.

ken Rydheim rundt i lekegrinda mens hun nynnnet og sang. Hun startet som de fleste å skrive tekster i tenårene – når hormonene løper løpsk. «Du vet, om gutter og sånt».

Melodier har hun kun laget to av, og begge fikk vi høre under konserten. Det å fremføre egne tekster er litt skummelt – det blir så personlig, men det er en herlig følelse når publikum liker låtene. Hvorfor jazz «Jazz kommer lett til meg», sier Nancy. Inspirasjonen henter jeg fra roen, tryggheten og omgi-

velsene i Øksfjord, fortsetter hun. I vinter har hun hatt en pause fra sangen – det ble så mye med flytting og andre ting, men nå er det sommer og da blir jeg «så lett», så konserten i kveld ble en ny start. Hva gjør Nancy om 10 år – hva drømmer du om «Om 10 år drømmer jeg om at jeg har bygd opp en karriere som gjør at jeg kan leve av musikken, og gjerne gjøre det med utgangspunkt i Øksfjord» – «This town is my home».

Bernth Sjursen