



MÅSØY KOMMUNE

TILLEGG SAKSLISTE

Utvalg : Oppvekstkomiteen
Møtested: Møterommet ved oppvekstkontoret
Møtedato: 12.09.2012 Tid: Kl 12.00

SAKSLISTE

Vedtak	Saksnummer	Journr.
	Innhold	
	12/13	12/749
	ÅRSMELDING MÅSØY KULTURSKOLE 2011 - 2012	

Havøysund 06.09.2012

Før *Jan Harald Lyder*
Jan Harald Lyder
komite leder

ÅRSMELDING MÅSØY KULTURSKOLE 2011 - 2012

Saksbehandler: Jorid T. Torbergesen
Arkivsaksnr.: 12/749

Arkiv: A30

Saksnr.: Utvalg
13/12 Oppvekstkomiteen

Møtedato
12.09.2012

Innstilling:

Årsberetning 2011-12. Vedtekter. Virksomhetsplan

Dokumenter:

Årsberetning 2011-12. Vedtekter. Virksomhetsplan

Innledning:

Kulturskolen for barn og unge er en svært viktig faktor, for både bosetting og trivsel, i tillegg har det en forebyggende effekt.

Saksutredning:

Kulturskolen intensjon er i samarbeid med skoleverket og kulturlivet skal Måsøy kulturskole medvirke til å:

Skape undervisningstilbud der både bredde og kvalitet ivaretas.

Dette kan oppnås ved å:

- Støtte undervisningen i andre skoler og institusjoner.
- Tilby undervisning til alle barn, unge og voksne.

Formål:

- å utvikle elevenes skapende evner og fremme elevenes forståelse og opplevelse av ulike kunstuttrykk/fritidsaktiviteter, og være et virkemiddel For allmennutdanning.
 - å utvikle elevenes ferdigheter i kunstuttrykk/fritidsaktiviteter som kulturskolen til enhver tid har i undervisningsplanene, etter den enkeltes forutsetninger, slik at elevene kan få et meningsfullt og stimulerende liv.
 - å være et miljøskapende sentrum for aktiviteter med den hensikt å utvikle barns, ungdoms, og voksnes sosiale og estetiske holdning.
 - å være ressurs for det øvrige skoleverk og kulturliv for å oppnå best mulig opplæring, og fremme forståelse og interesse for ulike kunstuttrykk/fritidsaktiviteter i lokalmiljøet.
- Utfordringene viser seg imidlertid å få et godt og adekvat tilbud til ungdom, slik at de vil engasjere seg og delta i kulturskolen.

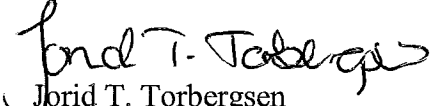
Oppvekstsjefens vurdering (også personal- og økonomiske konsekvenser):

Dette er et svært godt konsept som er beregnet for barn og unge.

Det som imidlertid er en utfordring er egenbetalingen til elevene og man bør diskutere hva man kan gjøre i henhold til nettopp dette punktet i vedtektene.

Vedlegg:

Årsberetning, Vedtektene og virksomhetsplanen


Jorid T. Torbergsen
Oppvekstsjef

MÅSØY KOMMUNE	Arkiv: Sentralskole
Arkivkode: A 30	
Arkivnr: 12/749-2	Utgitt dato: 29/12/12
Yonart:	Ørkeføring
	Saksbehandler: AT

Årsberetning

Måsøy kulturskole

www.maskulskole.com

2011-2012

Årsberetningen er lagd med bakgrunn i aktivitet, tilbud og kompetanse som Måsøy kulturskole besitter og tar i bruk ved tilstelninger, work shop med mer hvor Kulturskolen er involvert.

1. Statistikk:

1.1 Elevene:

Elevene er i hovedsak barn og unge, men kulturskolen har i 2011/12 arrangert komprimerte kurs hvor også voksne har vært en del av deltagerne.

Antall elever:	101
Antall tilbud:	12
Antall elevplasser fordelt på alle tilbud:	133
Elever på venteliste høst/vår:	4/6

Vurdering:

Kulturskolen har ikke hatt fulle grupper på alle tilbudene våre i år. Vi hadde oversøking på gitar og dette førte til venteliste.

Det føres systematisk fravær i timene, og generelt kan vi si at elevene møter flittig opp til sine timer i kulturskolen.

Er elevene fraværende tar kulturskolen direkte kontakt med foreldre/foresatte.

Ellers:

Salg av tjenester til lag/foreninger bestående av barn/ungdom:

Havøysund skolekorps:	5 barn/ungdommer i hovedkorpset.
	10 aspiranter
Til sammen	15 barn/unge

Salg av tjenester til lag og foreninger bestående av voksne:

Havøysund Musikkforening:	ca 30 medlemmer
---------------------------	-----------------

1.2 Personalet:

Ant.stillinger ped.personale:	220% fordelt på 8 ansatte
Antall stillinger andre:	15% (10% kontorfullmektig, 5% koordinator)
Fravær ped.personale:	ca. 0,2%

Vurdering:

Vi har de siste årene hatt ei stabil personalgruppe i Måsøy kulturskole. Vi har et positivt og fleksibelt personale som gjør en god jobb i kulturskolen og planlegger sin undervisning i forhold til fravær slik at elevene ikke mister timer. Dette med bakgrunn i mangel av vikar.

1.3 Eksterne samarbeidspartnere:

Havøysund skole:	Diverse samarbeidsprosjekter.
Kulturkontoret:	UKM og Kulturuken
Ungdomsleder/klubb:	Rockebingen med mer.
Måsøy folkebibliotek:	
Idrettslaget/Svømmeklubben/Skiklubb:	Stillingsstørrelse og kjøp/bruk av tjenester.
Skolekorpset:	Korps, kystkorpset
Havøysund Musikk Forening:	Korps, kystkorpset
Andre kulturskoler:	Kompetanse, fagplaner med mer.
Norsk Kulturskoleråd avd. Finnmark:	Kulturskolefestivalen
Norsk Kulturskoleråd:	Kompetanseheving, Drømmestipendet, Kom i Fokus med mer.

Vurdering:

Det har ikke vært satt av tid til faste møter, men Kulturskolen har tatt kontakt og organisert møter etter behov.

I tillegg har Kulturskolen arbeidet med å få formalisert samarbeidet med vår nærmeste samarbeidspartner, Havøysund skole.

Vi vil karakterisere samarbeidet som svært bra, og skolen har vært positive til arbeidet vi i kulturskolen gjør. I tillegg har samarbeidet kulminert i ulike typer prosjekter som: Jeg er; mine ord, Kulturukeplakaten med mer.

Samarbeid med skolekorpset og HMF fungerer da det har ikke vært signalisert behov for noe tettere samarbeid verken fra deres eller vår side.

Ungdom er mangelvare i kulturskolen og vi utvikler nye kurs for å nå denne gruppen. Vi har bla hatt Kul-tekst og melodi som tok for seg tekstskriving og musikk i kombinasjon. Kursdeltagerne var bla medlemmer fra Bob fra Bodø.

1.4 Rammetimetall:

Vi mener at kulturskolen har brukt rammetimene på en fornuftig måte og fått mye ut av de timene vi har til rådighet. Vi prøver å være så fleksible som mulig, og omprioriterer ressursene i den grad vi kan for å imøtekomme behov i forhold til interesse og søkermasse.

2. Innhold:

2.1 Undervisning:

Område: **SPESIELLE SATSNINGSOMRÅDER**

MÅL: **Utvikle Kulturskolen til et lokalt ressurscenter med nye tilbud**

Tiltak: Skape tilbud, innhente eksterne ressurser og tilby nye typer tilbud som tekst, performance og annet.

VURDERING:

Prosessen var utfordrende til tider, men vi har med prosjektmidler fra Norsk kulturskoleråd kunne gjennomføre prosjektet: Jeg er; mine ord for 8 og 9 klasse med Rullerampe og Rebekka Brox Liabø.

2.2 Organisasjonsutvikling:

Tiltak: Skape et fellesskap for de som arbeider i Kulturskolen. Tid til samarbeid, planlegging og systematisk arbeid med å utvikle oss er noe vi savner.

VURDERING:

Alle har små stillinger og alle må prioritere sin jobb i skolen dette vanskeliggjør møter med mer i forbindelse med Kulturskolen.

3. Utstyr, vedlikehold etc.

Tiltak: Kulturskolen har hatt møter med skole og HMF for fordeling av lager oa. Registrering skulle påbegynnes og instrument med mer skulle merkes i farget tape.

VURDERING:

I forhold til oversikt/merking av utstyr og annet er ikke dette fulgt opp.

4. Evaluering:**4.1 Rektor`s oppsummering**

Skoleåret 2011-12 har vært preget av mangel på ressurser i forhold til engasjement som Kulturskolen (rektor) har påtatt seg og har vært forpliktet til i forbindelse med ulike typer arrangement.

Levende Lokalsamfunn som var et samarbeidsprosjekt med Kvalsund Kommune i regi av Scene Finnmark var et flott opplegg og vi fikk så mange gode resultater av det. Jeg nevner Bob fra Bodø og elever som fikk oppleve en sangglede i lag med Marit Karlsen, Petter Carlsen og Unni Willhelmsen.

De siste to samlingene i prosjektet Kom I Fokus har tatt ressurser i form av oppgave skriving med mer. Men prosjektet har vært fantastisk og har gjort min egen kompetanse mer vurderlig i tillegg til at man har fått samarbeidspartnere i fylket og nasjonalt.

Den årlige konkurransen om å komme med i Kulturskole kalenderen hvor vi i år fikk med en av elevene i fra Måsøy; Lisa Røbergson Kristiansen med en tegning.

Utviklingen av nye tilbud: Tekst og melodi som ble avholdt på Måsøy skole en helg. Pastell kurs som var et tilbud for alle i Måsøy kommune. I tillegg har Kulturskolen arbeidet med utviklingen og avviklingen av flere prosjekter: Jeg er; mine ord som ble lagd med støtte fra Norsk Kulturskoleråd.

Forestillingen kom sent og erfaringsmessig er det å sette opp en forestilling på våren ikke ideelt og dette er ikke noe vi skal gjenta.

Arbeidspresset blir for stort for lærere og elever.

En evaluering av oppsetning, prosess med mer skal lages til høsten.

Ellers oppsummeres:

- Vi har et stabilt og godt personale som alle gjør en flott jobb til tross for små stillingsprosenter.

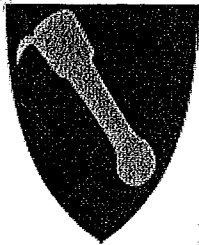
- Vi har klart å opprettholde bredden i tilbud som vi har hatt de siste årene.
- Elevtallet er stabilt i Kulturskolen til tross for nedgang i elevtall på Havøysund skole.
- Vi har en jobb å gjøre i forhold til tilbud om samspill for piano- og gitarelevne.
- Vi kan bli flinkere til å synliggjøre elevene og elevarbeider innen de ulike sjangre.
- Profilere web siden bedre og mer.

Veien videre:

- Å forbedre noen av punktene ovenfor.
- Jobbe med å avvikle brukermøte.
- Delta på Kulturskolefestival i Alta april 2013 med et utvalgt antall elever.

Havøysund 26.06.12

Hanne Grete Einarsen
Måsøy kulturskole
Rektor



kulturskolen@masoy.kommune.no

KULTURSKOLEN I MÅSØY KOMMUNE

VIRKSOMHETSPLAN 2012-2014

[§ 13-6 Musikk- og kulturskoletilbud:

Alle kommuner skal, alene eller i samarbeid med andre kommuner, ha et musikk- og kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers.

Opplæringsloven 5.juni 1997]

www.maskulskole.com



KULTURSKOLEN I MÅSØY KOMMUNE

VIRKSOMHETSPLAN

Kultur & Oppvekst:

Barn og ungdom i Måsøy kommune skal vokse opp i trygge omgivelser som stimulerer dem til å bli selvstendige individer, samt styrker deres identitet og tilhørighet. Videre ønsker vi en utvikling av et sosialt og kulturelt fellesskap som skal bidra til oppvekstvilkår som er basert på trygghet, tilhørighet og egenaktivitet.

VISJON.

Alle skal lykkes!

MÅL.

Måsøy kulturskole:

- Skal jobbe for at alle barn og unge i kommunen som er interessert skal få et tilbud i kulturskolen.
- Skal være synlig i lokalmiljøet.
- Skal gi alle elevene en mulighet til å utvikle sine kunstneriske og skapende evner ut fra egne forutsetninger.
- Skal legge til rette for at hver enkelt elev opplever å være en *likeverdig* del av et kulturelt og sosialt fellesskap.
- Skal legge til rette for at elevene opplever mestring, og at de blir trygge på å stå frem for et publikum med sitt kunstuttrykk.
- Skal legge til rette for samarbeid på flere nivå:
 - ❖ På tvers av kunstuttrykkene i kulturskolen.
 - ❖ Mellom kulturskole og det lokale kulturlivet.
 - ❖ Mellom kulturskole og grunnskole.
 - ❖ Mellom kulturskole, ungdomsklubb m.m.
 - ❖ Mellom kulturskole og hjemmet

Dette gjør vi ved at vi:

- Gir et så bredt og kvalitativt godt tilbud som mulig ut fra de ressursene vi til enhver tid har i kommunen.
- Gir tilpasset undervisning til alle våre elever.
- Gir undervisning i trygge rammer.
- Markerer Samefolkets dag.

- Er aktiv deltager i prosjektet **Kom i Fokus** i regi av Norsk Kulturskoleråd.
- Har ei stor forestilling annenhver vår, der alle kunstuttrykkene involveres ut fra sin egenart.
- Sikrer at alle våre elever får opptre en eller flere ganger hvert år. Gjerne i samarbeid med andre kunstuttrykk.
- Sørger for faglig oppdatering ved å sende elever og lærere på aktuelle festivaler og kurs. (Finnmark kulturskolefestival, fagdager for kulturskoleansatte, Kom i Fokus m.m.)
- Leier inn profesjonelle kunstnere til helgeseminar o.l når vi har mulighet til det. (for eksempel i samarbeid med DKS)
- Selger tjenester til grunnskolen, som for eksempel kurs o.l. gjennom DKS.
- Selger tjenester til skolekorps, barneidrett, musikkforening, kor og evt andre lokale lag/foreninger.
- Samarbeider med grunnskolen om timeplan, rom, lærere, utstyr, kurs- og planleggingsdager.
- Avholder et allmøte for brukergruppen en gang i året.

KULTURSKOLEÅRET VARER I 32 UKER. UNDERVISNINGSTIMEN I GRUPPE ER PÅ 60 MIN. DETTE GJØR AT VI HAR 8 TIMER FØR JUL OG 16 TIMER ETTER JUL. VI AVSLUTTER KULTURSKOLEÅRET I SLUTTEN AV MAI, BEG.AV JUNI. HAR VI FORESTILLINGER MV. VIL ÅRET FORLENGES MED EKSTRA TID. DE UKENE VI IKKE HAR UNDERVISNING KOMPENSERES MED LENGRE ØKTER OG EKSTRA TIMER I FORBINDELSE MED FORESTILLINGER, FREMFØRING OG ANNET

FAGDEL.

SKOLEÅRET 2012-14

MUSIKK:

Gitar/Piano/blåseinstrument med mer er allsidige instrument som brukes i alle mulige sammenhenger.

Det er solo- og akkordinstrument, og undervisningen vil derfor rettes mot både solo- og akkord spill etter noter og etter gehør. Elevene lærer å spille ulike typer akustisk- og el-gitar, pianoer og andre, innen stilarter som klassisk, vise, underholdning, pop og rock. Elevene skal få et godt grunnlag for å kunne delta i de mange sammenhenger der ulike instrumenter har en naturlig plass.

I Måsøy kulturskole får alle pianoelever i tillegg spille på et flygel.

Tilbudet er gjeldende for alle og alderskriterier er spesifisert i tilbudsoversikt.

TEATER:

Er du glad i å leke og å spille teater?

Teater er kommunikasjon og samspill. Barna skal oppleve gleden ved å skape selv.

Undervisningen tar sikte på å utvikle evnen til innlevelse, konsentrasjon, kreativitet og fantasi.

Vi kommer til å lage små forestillinger og opptredener i gruppene, men vi ønsker også å få til et samarbeid med kulturskolens øvrige kunstuttrykk i forhold til litt større forestillinger.

Tilbudet er gjeldende for alle i 3 klasse og opp til voksne.

LEK OG BEVEGELSE

Her holder vi på med aktiviteter basert på barnas behov for allsidig lek og bevegelse. Vi satser på å stimulere til utvikling av barnas grunnleggende ferdigheter. Undervisningen legger vekt på:

Den første tiden kan være en sårbar fase, og de innledende ukene vil spesielt inneholde aktiviteter som vil gjøre ungene trygge på seg sjøl,

hverandre og de voksne. Tilbudet er godt mottatt både hos grunnskolen og barnehagen. Opplegget er organisert i tett samarbeid med barnehagen. Ingen kontingent for barnehagebarn. Tilbudet inngår i barnehagens pedagogiske opplegg.

Tilbudet gjelder for 5-åringene med barnehageplass

BARNEIDRETT

Aktivitetene vil være varierte og preget av mye lek. Barna må være medlem i minst ett av de ulike klubbene/lagene i Havøysund: Idrettslaget, Skiklubben eller Svømmeklubben. Barna betaler ikke kontingent til kulturskolen, og er ikke medlemmer av kulturskolen.

Tilbudet gjelder 2-4 klasse.

VISUELL KUNST

Elevene skal utvikle sine evner innen kunstoffag og oppleve gleden ved å skape noe eget, i samarbeide og i regi av faste oppgaver. Undervisningen omfatter bl.a. *tegning, maling, grafikk, tekstil og annet.*

Tilbudet gjelder alle

SAMARBEIDSPARTNERE.

**HAVØYSUND IDRETTSLAG – HAVØYSUND SKIKLUBB
– HAVØYSUND SVØMMEKLUBB**

Lagene har gått sammen om et allsidig barneidrettstilbud, **Barneidrett I og Barneidrett II**. Klubbenes hovedaktiviteter som ballspill, ski og svømming kommer fram gjennom rullering utover skoleåret. Aktivitetene vil være varierte og preget av mye lek. Barna må være medlem i minst ett av de ulike klubbene/lagene. Barna betaler ikke kontingent til kulturskolen, og er ikke medlemmer av kulturskolen.

Undervisninga er basert på Norges Idrettsforbunds retningslinjer for barneidrett. I retningslinjene framheves blant annet; trygghet, trivsel, utfordringer, opplevelse av mestring, oppmuntring, allsidighet og opplæring/innføring i ulike aktiviteter. Spesialisering og konkurranse vil

ikke bli vektlagt. Lagene kjøper instruktørtjenester hos Måsøy kulturskole.

HAVØYSUND SKOLEKORPS(HSK)

Å spille i korps blir for mange en livslang hobby - en livsstil. Uansett hvor du er, treffer du andre barn, ungdom og voksne du har felles interesse med. Gjennom musikken knytter du varig vennskap. Skolekorpset ble stiftet i 1962, korpset tar hvert år opp aspiranter, fortrinnsvis fra 5. klasse. HSK deltar på en rekke arrangementer gjennom året, og reiser på turer og stevner. I 1998 deltok korpset som første skolekorps fra Finnmark i NM-finalen for skolekorps, og i 1999 reiste de igjen! I 1999 ga de ut en CD med musikk fra repertoaret de siste ti årene. Korpset har et nært og godt samarbeid med kulturskolen og Havøysund skole. HSK er inne i en aktiv utviklingsfase med satsing på aspiranter og å bygge opp grovmessingen. HSK har solid musikalsk støtte fra musikkforeninga.

HAVØYSUND MUSIKKFORENING.

HMF ble stiftet i 1976 og har i 2006 ca. 28 medlemmer. HMF er beviset på at det å spille i korps er en livslang hobby! HMF har flere medlemmer som var med fra starten i skolekorpset i 1962. HMF er med på kulturarrangementer i Havøysund og har eget musikkshow og konserter hvert år. Det etter hvert godt kjente tyrolerorkesteret "Die Gavelknaben" er ei gruppe i HMF. De har for øvrig 15-års jubileum i 2010.

Gjennom kulturskolen kjøpes tjenester til aspirantopplæring for voksne, og dirigent- og instruktørtjenester. HMF gir tilbud til de eldste medlemmene i skolekorpset om å være med fra og med 9. klasse

VEDTEKTER FOR MÅSØY KULTURSKOLE

Vedtatt i Hovedutvalg for undervisning den 16.12.91 -sak H 09/91.

Revidert i Oppvekstkomiteen den 18.3.93 - sak 007/93 og den 19.11.98 - sak 0031 /98

Vedtektene sist endret i Oppvekstkomiteen 04.09.06 – sak 23/06.

I Måsøy kommune ønsker vi oppvekstvilkår som er basert på trygghet, tilhørighet og læring gjennom egenaktivitet.

1. MÅLSETTING

Det totale kulturliv er av stor betydning for bosetting, trivsel og som forebyggende faktor både i barne- og ungdomsarbeidet.

I samarbeid med skoleverket og kulturlivet skal Måsøy kulturskole medvirke til å skape undervisningstilbud der både bredde og kvalitet ivaretas.

Dette kan oppnåes ved å:

- Støtte undervisningen i andre skoler og institusjoner.
- Tilby undervisning til alle barn, unge og voksne.

Formål:

- å utvikle elevenes skapende evner og fremme elevenes forståelse og opplevelse av ulike kunstuttrykk/fritidsaktiviteter, og være et virkemiddel for allmennutdanning.
- å utvikle elevenes ferdigheter i kunstuttrykk/fritidsaktiviteter som kulturskolen til enhver tid har i undervisningsplanene, etter den enkeltes forutsetninger, slik at elevene kan få et meningsfullt og stimulerende liv.
- å være et miljøskapende sentrum for aktiviteter med den hensikt å utvikle barns, ungdoms, og voksnes sosiale og estetiske holdning.
- å være ressurs for det øvrige skoleverk og kulturliv for å oppnå best mulig opplæring, og fremme forståelse og interesse for ulike kunstuttrykk/fritidsaktiviteter i lokalmiljøet.

2. ORGANISERING, STYRING, ADMINISTRASJON.

2.1 Styling

1. Måsøy kulturskole er en kommunal kulturskole. Måsøy kommune vil til enhver tid kunne bestemme styringen av skolen.
2. Kulturskolen er underlagt Oppvekstkomiteen, og er administrativt plassert hos Kultur- og oppvekstsjefen.

MÅSØY KOMMUNE	Arkiv: Sentralarkiv
Arkivkode: A30	
År/saksnr.: 12/949-3	Journalnr.: 2743/12
Mottatt:	Gradering:
	Saksbeh.: JTT

3. Kulturskolen skal til enhver tid, ut fra lokale forhold, tilpasse seg Grunnskolelovens § 42 c: «Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk/kulturskoletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles.» og tilhørende forskrifter og rundskriv.
4. **Kulturskolen styres gjennom signaler fra allmøte hvor elever, foreldre (til elever under 16 år) og kulturskolelærere har møterett. Rektor er møtets sekretær og har ansvar for innkalling og saksliste. Det velges en møteleder (som også kan være rektor). Alle fremmøtte har tale- og forslagsrett. Saker kan fremmes under allmøtet. Rektor kan løfte sakene til Oppvekstkomiteen om det er nødvendig. Det avholdes ett allmøte hvert år – tidsperioden februar/mars.**

2.2. Administrasjon.

1. Kulturskolen eies og drives av kommunen og er en selvstendig institusjon.
2. Kulturskolen ledes av rektor.
3. Personalet i kulturskolen gis lønns- og arbeidsvilkår i samsvar med det til enhver tid gjeldende avtaleverk.

2.3. Andre organisatoriske spørsmål.

1. Kulturskolen skal organisere undervisning til enkeltpersoner og grupper.
2. Kulturskolen skal organiseres som et kulturpolitisk senter med servicefunksjoner overfor skoleverket og det lokale kulturliv.
3. Det må legges tilrette for bruk av kombinerte stillinger.

3. UNDERVISNING

3.1. Generelt

All kulturskoleundervisning skal drives etter retningsgivende fagplaner.

3.2. Leksjonslengde/organisering.

Lærerens undervisningsplikt er 45 minutter av en arbeidsenhet på 60 minutter inklusive pausetid for lærer og elev. For individuell undervisning skal leksjonslengden være minimum 22,5 minutter.

Kulturskolen skal i samarbeid med grunnskolen legge forholdene til rette for at flest mulig av undervisningen skal kunne foregå på dagtid.

3.3. Timetallet.

Kulturskolen v/KSU legger hvert år fram dokumentasjon av behov for rammetimetall for påfølgende undervisningsår.

3.4. Skoleårets lengde.

Kulturskolens undervisningsår følger grunnskoleåret. Man åpner for planlagte tilpasninger.

4. ØKONOMI

4.1. Kommunalforvaltningens økonomi.

- Måsøy kommune har det økonomiske ansvaret for kulturskolen.
- Inntektene til drift av kulturskolen får kommunen fra:
 1. Egenbetaling fra elevene/kontingent
 2. Statstilskudd
 3. Salg av tjenester

4.2. Elevenes egenbetaling. Kulturskolekontingenten.

1. Kontingenten settes til 2,3% av Folketrygdens Grunnbeløp (G) pr. år. Grunnbeløpet endres hver år 1.mai. Betalingssatsene endres etter dette 1. august hvert år. Kontingenten fordeles med 2/5 for høstsemesteret og 3/5 for vårsemesteret. Kontingentkrav sendes ut halvårsvis; medio oktober og medio februar.
2. Elever som undervises i grupper på fire eller flere pr. lærertime, gis 30% moderasjon i kontingenten.
3. Det gis familiemoderasjon. For en familie med flere undervisningsplasser betales full kontingent for den eldste og 50% for hver av de øvrige. En elev som deltar i flere disipliner får redusert kontingent. Eleven betaler 50% av kontingenten for å delta i hver av de øvrige disiplinene. Der eleven deltar i disipliner der de får enkeltundervisning og i disipliner der de får gruppeundervisning, skal moderasjonen beregnes utfra kontingenten for gruppeundervisning.
4. Kulturskolen selger tjenester til det lokale kulturliv. Søknad om kjøp av tjenester framsettes skriftlig, og behandles av kulturskolens organer.
 - Timesats for salg av tjenester til lag og foreninger som gir tilbud til barn og ungdom, inntil 18 år, beregnes slik; Årskontingenten : 38 uker = timesatsen.
 - Sats for salg av tjenester til lag og foreninger for øvrig (voksne) beregnes slik:
Årskontingent ved kjøp av en tjeneste med en viss stillingsstørrelse (-prosent):
Reell årslønn for instruktør *stillingsprosent* 60
100 * 100
Timesats berengnes å dele på leseplikten (undervisningstimetallet).

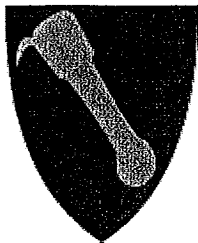
5. OPPTAKSKRITERIER.

5.1. Utllysning, søknad, opptaksorgan, oppsigelse.

- Undervisningstilbud lyses i henhold til vedtatt årsplan.
- Søknad om opptak skal være skriftlig.
- Administrativt hovedopptak.
- Oppvekstkomiteen er ankeinstans.
- Tildelt plass på helårige tilbud mås sies opp skriftlig. Slutter eleven i skoleåret, tilbakebetales ikke kontingenten.
- Elever kan etter avtale innrømme en viss prøvetid. Når denne er over, og elevkontingenten er/ikke er betalt, regnes vedkommende som elev/ikke elev
- uten nærmere varsel.

5.2. Prioritering.

- Barn og ungdom prioriteres til opptak i kulturskolen foran voksne. Dette gjelder både timetall av planlagte kurstilbud, og ved opptak til kurs der målgruppen er barn, ungdom og voksne.
- Ved opptak prioriteres den eleven som ønsker å fortsette undervisninga i hoveddisiplin. Eleven gis da ikke prioritet ved søknad om andre disipliner.
- Ved stor søkning til undervisningstilbudet foretas opptak ved loddtrekning.



MÅSØY KOMMUNE	Arkiv: Sentralarkiv
Arkivkodo: A30	
År/saksnr.: 12/749-41	Journalnr.: 2744/12
Mottatt:	Gradering:
	Saksbeh.: JT

kulturskolen@masoy.kommune.no

KULTURSKOLEN I MÅSØY KOMMUNE

VIRKSOMHETSPLAN 2012-2014

[§ 13-6 Musikk- og kulturskoletilbud:

Alle kommuner skal, alene eller i samarbeid med andre kommuner, ha et musikk- og kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers.

Opplæringsloven 5.juni 1997]

www.maskulskole.com

KULTURSKOLEN I MÅSØY KOMMUNE

VIRKSOMHETSPLAN

Kultur & Oppvekst:

Barn og ungdom i Måsøy kommune skal vokse opp i trygge omgivelser som stimulerer dem til å bli selvstendige individer, samt styrker deres identitet og tilhørighet. Videre ønsker vi en utvikling av et sosialt og kulturelt fellesskap som skal bidra til oppvekstvilkår som er basert på trygghet, tilhørighet og egenaktivitet.

VISJON.

Alle skal lykkes!

MÅL.

Måsøy kulturskole:

- Skal jobbe for at alle barn og unge i kommunen som er interessert skal få et tilbud i kulturskolen.
- Skal være synlig i lokalmiljøet.
- Skal gi alle elevene en mulighet til å utvikle sine kunstneriske og skapende evner ut fra egne forutsetninger.
- Skal legge til rette for at hver enkelt elev opplever å være en *likeverd*ig del av et kulturelt og sosialt fellesskap.
- Skal legge til rette for at elevene opplever mestring, og at de blir trygge på å stå frem for et publikum med sitt kunstuttrykk.
- Skal legge til rette for samarbeid på flere nivå:
 - ❖ På tvers av kunstuttrykkene i kulturskolen.
 - ❖ Mellom kulturskole og det lokale kulturlivet.
 - ❖ Mellom kulturskole og grunnskole.
 - ❖ Mellom kulturskole, ungdomsklubb m.m.
 - ❖ Mellom kulturskole og hjemmet

Dette gjør vi ved at vi:

- Gir et så bredt og kvalitativt godt tilbud som mulig ut fra de ressursene vi til enhver tid har i kommunen.
- Gir tilpasset undervisning til alle våre elever.
- Gir undervisning i trygge rammer.
- Markerer Samefolkets dag.

- Er aktiv deltager i prosjektet **Kom i Fokus** i regi av Norsk Kulturskoleråd.
- Har ei stor forestilling annenhver vår, der alle kunstuttrykkene involveres ut fra sin egenart.
- Sikrer at alle våre elever får opptre en eller flere ganger hvert år. Gjerne i samarbeid med andre kunstuttrykk.
- Sørger for faglig oppdatering ved å sende elever og lærere på aktuelle festivaler og kurs. (Finnmark kulturskolefestival, fagdager for kulturskoleansatte, Kom i Fokus m.m.)
- Leier inn profesjonelle kunstnere til helgeseminar o.l når vi har mulighet til det. (for eksempel i samarbeid med DKS)
- Selger tjenester til grunnskolen, som for eksempel kurs o.l. gjennom DKS.
- Selger tjenester til skolekorps, barneidrett, musikkforening, kor og evt andre lokale lag/foreninger.
- Samarbeider med grunnskolen om timeplan, rom, lærere, utstyr, kurs- og planleggingsdager.
- Avholder et allmøte for brukergruppen en gang i året.

KULTURSKOLEÅRET VARER I 32 UKER. UNDERVISNINGSTIMEN I GRUPPE ER PÅ 60 MIN. DETTE GJØR AT VI HAR 8 TIMER FØR JUL OG 16 TIMER ETTER JUL. VI AVSLUTTER KULTURSKOLEÅRET I SLUTTEN AV MAI, BEG.AV JUNI. HAR VI FORESTILLINGER MV. VIL ÅRET FORLENGES MED EKSTRA TID. DE UKENE VI IKKE HAR UNDERVISNING KOMPENSERES MED LENGRE ØKTER OG EKSTRA TIMER I FORBINDELSE MED FORESTILLINGER, FREMFØRING OG ANNET

FAGDEL.

SKOLEÅRET 2012-14

MUSIKK:

Gitar/Piano/blåseinstrument med mer er allsidige instrument som brukes i alle mulige sammenhenger.

Det er solo- og akkordinstrument, og undervisningen vil derfor rettes mot både solo- og akkord spill etter noter og etter gehør. Elevene lærer å spille ulike typer akustisk- og el-gitar, pianoer og andre, innen stilarter som klassisk, vise, underholdning, pop og rock. Elevene skal få et godt grunnlag for å kunne delta i de mange sammenhenger der ulike instrumenter har en naturlig plass.

I Måsøy kulturskole får alle pianoelever i tillegg spille på et flygel.

Tilbudet er gjeldende for alle og alderskriterier er spesifisert i tilbudsoversikt.

TEATER:

Er du glad i å leke og å spille teater?

Teater er kommunikasjon og samspill. Barna skal oppleve gleden ved å skape selv.

Undervisningen tar sikte på å utvikle evnen til innlevelse, konsentrasjon, kreativitet og fantasi.

Vi kommer til å lage små forestillinger og opptredener i gruppene, men vi ønsker også å få til et samarbeid med kulturskolens øvrige kunstuttrykk i forhold til litt større forestillinger.

Tilbudet er gjeldende for alle i 3 klasse og opp til voksne.

LEK OG BEVEGELSE

Her holder vi på med aktiviteter basert på barnas behov for allsidig lek og bevegelse. Vi satser på å stimulere til utvikling av barnas grunnleggende ferdigheter. Undervisningen legger vekt på:

Den første tiden kan være en sårbar fase, og de innledende ukene vil spesielt inneholde aktiviteter som vil gjøre ungene trygge på seg sjøl,

hverandre og de voksne. Tilbudet er godt mottatt både hos grunnskolen og barnehagen. Opplegget er organisert i tett samarbeid med barnehagen. Ingen kontingent for barnehagebarn. Tilbudet inngår i barnehagens pedagogiske opplegg.

Tilbudet gjelder for 5-åringene med barnehageplass

BARNEIDRETT

Aktivitetene vil være varierte og preget av mye lek. Barna må være medlem i minst ett av de ulike klubbene/lagene i Havøysund: Idrettslaget, Skiklubben eller Svømmeklubben. Barna betaler ikke kontingent til kulturskolen, og er ikke medlemmer av kulturskolen.

Tilbudet gjelder 2-4 klasse.

VISUELL KUNST

Elevene skal utvikle sine evner innen kunstfag og oppleve gleden ved å skape noe eget, i samarbeide og i regi av faste oppgaver. Undervisningen omfatter bl.a. *tegning, maling, grafikk, tekstil og annet.*

Tilbudet gjelder alle

SAMARBEIDSPARTNERE.

HAVØYSUND IDRETTSLAG – HAVØYSUND SKIKLUBB – HAVØYSUND SVØMMEKLUBB

Lagene har gått sammen om et allsidig barneidrettstilbud, **Barneidrett I og Barneidrett II**. Klubbenes hovedaktiviteter som ballspill, ski og svømming kommer fram gjennom rullering utover skoleåret. Aktivitetene vil være varierte og preget av mye lek. Barna må være medlem i minst ett av de ulike klubbene/lagene. Barna betaler ikke kontingent til kulturskolen, og er ikke medlemmer av kulturskolen.

Undervisninga er basert på Norges Idrettsforbunds retningslinjer for barneidrett. I retningslinjene framheves blant annet; trygghet, trivsel, utfordringer, opplevelse av mestring, oppmuntring, allsidighet og opplæring/innføring i ulike aktiviteter. Spesialisering og konkurranse vil

ikke bli vektlagt. Lagene kjøper instruktørtjenester hos Måsøy kulturskole.

HAVØYSUND SKOLEKORPS(HSK)

Å spille i korps blir for mange en livslang hobby - en livsstil. Uansett hvor du er, treffer du andre barn, ungdom og voksne du har felles interesse med. Gjennom musikken knytter du varig vennskap. Skolekorpset ble stiftet i 1962, korpset tar hvert år opp aspiranter, fortrinnsvis fra 5. klasse. HSK deltar på en rekke arrangementer gjennom året, og reiser på turer og stevner. I 1998 deltok korpset som første skolekorps fra Finnmark i NM-finalen for skolekorps, og i 1999 reiste de igjen! I 1999 ga de ut en CD med musikk fra repertoaret de siste ti årene. Korpset har et nært og godt samarbeid med kulturskolen og Havøysund skole. HSK er inne i en aktiv utviklingsfase med satsing på aspiranter og å bygge opp grovmessingen. HSK har solid musikalsk støtte fra musikkforeninga.

HAVØYSUND MUSIKKFORENING.

HMF ble stiftet i 1976 og har i 2006 ca. 28 medlemmer. HMF er beviset på at det å spille i korps er en livslang hobby! HMF har flere medlemmer som var med fra starten i skolekorpset i 1962. HMF er med på kulturarrangementer i Havøysund og har eget musikkshow og konserter hvert år. Det etter hvert godt kjente tyrolerorkesteret "Die Gavelknaben" er ei gruppe i HMF. De har for øvrig 15-års jubileum i 2010.

Gjennom kulturskolen kjøpes tjenester til aspirantopplæring for voksne, og dirigent- og instruktørtjenester. HMF gir tilbud til de eldste medlemmene i skolekorpset om å være med fra og med 9. klasse